

DAL

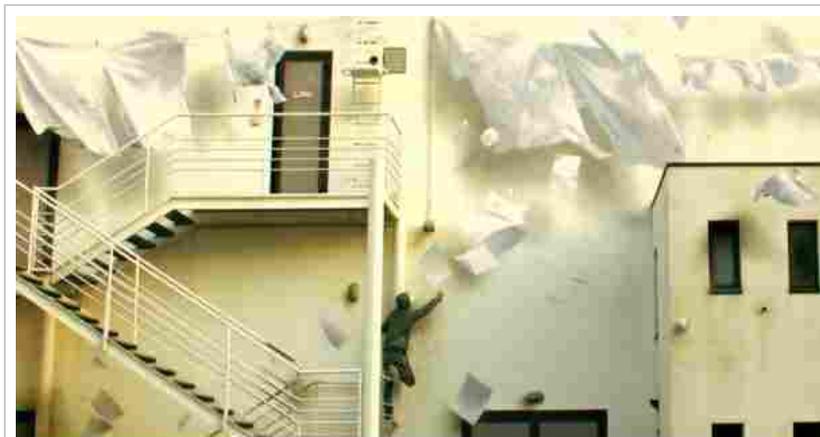
"I colori del mio paesaggio interiore"

Domenica, 10 Settembre 2017 10:57

"Ad perpetuam memoriam": una colomba per la pace al Festivalfilosofia di Modena

Scritto da **Redazione**
[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

L'opera del writer Eron, verrà realizzata davanti al pubblico nei tre giorni del festival su una parete del Palazzo Santa Chiara in occasione dei 2200 anni dalla fondazione (183 a.C.) di Mutina




ERON PER MUTINA 2017
WALL PAINTING
 Modena / Palazzo Santa Chiara / Via degli Adelardi 4

MODENA - Una colomba a metà, simbolo di una pace non ancora raggiunta, è la protagonista del *perpetuam rei memoriam* wall painting l'artista Eron, pioniere dell'arte urbana e del writing in Italia, realizzerà durante i tre giorni del festivalfilosofia di Modena per una parete di Palazzo Santa Chiara in occasione dei 2200 anni dalla fondazione (183 a.C.) di Mutina.

Il titolo dell'opera è *Ad perpetuam rei memoriam* è il titolo dell'opera realizzata per iniziativa curata da Fondazione de Mitri, Cristina Stefani e Cristiana Zanasi dei Musei Civici di Modena, in collaborazione con Associazione Circuito Cinema, sponsor tecnico Manitou. Tutti potranno, durante i giorni di festivalfilosofia, assistere in diretta alla realizzazione dell'opera da parte di Eron e osservarne gli sviluppi: venerdì 15 settembre dalle 15 alle 23; sabato 16 dalle 10 alle 23; domenica 17 dalle 10 alle 23. L'opera, che sarà conclusa il 20 settembre, resterà visibile permanentemente

FLASH NEWS

Pietrasanta candidata Città italiana della cultura 2020

PIETRASANTA -

Pietrasanta è candidata per diventare per la Città italiana della cultura 2020. Ad annunciarlo è stato il sindaco...

Scavi di Pompei, aumenta il biglietto

NAPOLI - Il biglietto per visitare gli Scavi di Pompei aumenterà a partire dal dal prossimo anno. Attualmente il ticket...

Gallerie d'Italia di Intesa San Paolo, a Ferragosto quasi 7mila visitatori

MILANO - Sono stati quasi 7mila gli ingressi registrati a Ferragosto alle Gallerie d'Italia, il polo museale e culturale di...

MOSTRE*



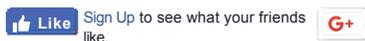
Delia Pizzuti: "Colore",

tutte le sfumature del paesaggio a Roma

Sei opere di grandi dimensioni in tecnica

Richiamando i monumenti restituiti dal sottosuolo della città romana, Eron sviluppa una riflessione profonda sulla storia dell'edificio, in parte distrutto dai bombardamenti del 18 aprile 1945. L'intervento nasce sulla "ferita" più evidente, una parete dimezzata, dove emerge un "semi tempio della pace", così lo definisce l'artista, costituito da un codice di segni contemporanei in cui spicca la metà di una grande colomba, simbolo di una pace non ancora raggiunta.

Ultima modifica il Domenica, 10 Settembre 2017 11:12



Pubblicato in [Attualità](#)

Etichettato sotto [Festivalfilosofia](#) [modena](#) [Colomba Eron](#) [Mutina2017](#)



Redazione

Sito web: www.artemagazine.it

Ultimi da Redazione

- [Torna al Macro di Roma il Live Cinema Festival](#)
- ["La materia dell'arte": dieci lezioni a Palazzo Madama](#)
- [Ultimi giorni per diventare artisti residenti ospitati a Torino](#)
- [Urs Fischer a Firenze: rivoluzione contemporanea a piazza della Signoria](#)
- [Picasso, la sua Italia in cento opere](#)

Articoli correlati (da tag)

- [Modena: la rievocazione storica della sua fondazione](#)
- [Modena. Al Festivalfilosofia 2017 un wall painting del writer Eron](#)
- [Festivalfilosofia 2017: le forme del creare. "Arti" è il tema della diciassettesima edizione](#)
- ["Arte in tasca" a Modena: calendarietti, réclame e grafica dal 1920 al 1940](#)
- [Street Art 3D e Archeologia a Modena](#)

Altro in questa categoria: [« Torna al Macro di Roma il Live Cinema Festival](#)

0 Comments

Sort by **Newest**



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

[Torna in alto](#)

mista – pastello ad olio e acrilico - che conducono direttamente al cuore della ricerca artistica della pittrice di Frosinone, fra gesto, segno, luce e colore...



Fotografia. Ancora pochi giorni per vedere la mostra "Questioni di Famiglie"

In esposizione opere di Cesare Colombo, Nino Migliori, Costantino Ruspoli, Paolo Ventura, Settimio Benedusi, Federico Patellani, Paul Ronald, Eugenio Giacinto Garrone, Gianni Berengo Gardin, Mari...



Triennale di Milano. Arazzi e tappeti di grandi artisti del Novecento italiano

Oltre 100 opere tessili realizzate dalle principali manifatture italiane, in collaborazione con i grandi artisti del secolo, dai Futuristi italiani a Remo Salvadori, da Giacomo Balla a Lucio Fontana, ...



Torino. A CAMERA "Arrivano i Paparazzi!"

Il Centro Italiano per la Fotografia di Torino ospita, dal 13 settembre 2017 al 7 gennaio 2018, una rassegna sui fotografi e i divi dalla Dolce Vita a oggi a cura di Francesco